

Крыльями я стать хотел бы...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Lento

C. **нар**

A.

T. *pp*

В.

Кры - лья - ми я стать хо - тел бы, ведь кры.

ло - ша - гов быст - ре - е: А - к ми - лой тот - час

по - ле - тел бы, чтоб у - ста - ми слить - ся

mf

Сде - лать ся стре - лой хо - тел бы,

сне - ю. А -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (top staff) begins with a rest, followed by the lyrics 'Сде - лать ся стре - лой хо - тел бы,'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) starts with a rest in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure of the vocal line.

ведь стре - ла - кры - ла быст - ре - е: А

к ми - лой

к ми - лой

Detailed description: This system contains the second and third lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'ведь стре - ла - кры - ла быст - ре - е: А'. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The dynamic marking *f* appears above the final measure of the vocal line.

тот - час по - ле - тел бы, что - бы зорь - ку

тот - час по - ле - тел бы, что - бы зорь - ку

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line concludes with the lyrics 'тот - час по - ле - тел бы, что - бы зорь - ку' on two lines. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

(ff)
 A-
 A-
 A-

встре . тить сне . ю.
 встре . тить сне . ю.

Мол . ни . ей я стать хо .

. тел бы , мол . ни я стре . лы быст . ре . е :

к ми . лой тот . час по . ле . тел бы — по . де .

к ми . лой тот . час по . ле . тел бы — по . де .

